

FICHE TECHNIQUE
Bureau des solutions

Accueil :

Les systèmes de sonorisation et d'éclairage à fournir doivent être livrés et installés en parfait état de marche avant l'arrivée de l'artiste. Une aide au déchargement peu être demandée.

Un minimum de 2 heures sera nécessaire à l'installation + réglages.

Loges :

Prévoir une loge confortable à proximité de la scène. Elle sera équipée d'un miroir et d'un point d'eau.

L'organisateur devra prévoir un léger catering - fruits secs et frais ainsi que de l'eau gazeuse et quelques gâteaux secs (si possible).

Coulisse :

- Coulisse, côté jardin : prévoir un espace de stockage éclairé en conséquence pour une paire de ski+bâtons+chaussures.

Plateau :

Dimensions minimales : Ouverture 4m, Profondeur 3m, hauteur 2,5m
Fond et pendrillons noirs ou cage de scène nue si noire.

Une occultation à Jardin et une à Cour doivent être installées à environ 1/3 du nez de scène.(CF PLAN)

Électricité :

1 point d'alimentation au lointain avec prolong et biphase , pour brancher une machine à café et un aspirateur.

1 point à cour pour une machine à fumée (fournie par nos soins)

1 point à cour pour une souffleur (fourni par nos soins)

Accessoires :

L'organisateur devra fournir :

- une table de type bar (en rouge sur le plan),
- un journal local, le Monde de la veille ou du jour
- un escabeau 7 marches

Tous les autres accessoires seront amenés par Topick. Toutefois il est possible en cas d'imprévu que nous demandions à l'organisateur de nous fournir de petits accessoires ou des consommables nécessaires au spectacle.

Rangement :

L'organisateur devra fournir un nécessaire de nettoyage : un grand balai et/ou un aspirateur, une serpillière + seau.

Son :

Un système son en adéquation avec la taille de la salle. Têtes + subs de préférence.

Une table de mixage numérique ou analogique + compresseur.

Un lecteur CD avec auto pose.

2 tranches mono ou une stéréo pour brancher une sortie audio de PC.

Nous fournissons le micro casque ainsi que le récepteur HF.

Pas besoin de retour sur scène.

Lumière :*FACE*

Prévoir un plein feux chaud, un froid et un blanc.

3 découpes réparties sur le pont .

CONTRE

8 PARS à leds RGBW de préférence

SOL

4 ou 8 (selon taille du plateau) PARS à leds RGBW de préférence.

Si des questions subsistent ou que certains éléments venaient à manquer, veuillez contacter l'artiste :

TOPICK : 06 07 54 44 20

PLAN DE SCENE – PLAN DE FEUX

